

Les communautés numériques

Océane*

[2023-11-15 mer. 22:15]

À défaut d'être une arnaque, les moteurs de recherche sont au mieux une technologie d'appoint : ils n'ont jamais eu pour d'autre intérêt que de remplacer des affordances communautaires. Lorsque l'on dit « Google est ton ami », on veut dire par là que Google remplira mieux qu'un forum minable le rôle d'une communauté numérique, c'est-à-dire un espace (physique ou numérique) permettant d'avoir conscience d'une attention partagée pour les membres de la communauté. Une communauté numérique est caractérisée par une forte culture numérique ; ce terme fait lien entre les aspects technique, culturel, et institutionnel de l'informatique ; moteur de communautarisme, dont le classisme n'est qu'une variante, ses détenteurs savent utiliser leurs ordinateurs dans des environnements libres et se retrouvent au sein d'entités plus ou moins stables, comme des salons de discussion sur IRC. Iels n'ont pas besoin de moteurs de recherche et leurs intérêts communautaires leur sont même opposés.

Dire qu'une communauté numérique est matérialisée par des affordances de co-présence spatio-temporelle importantes revient à dire que le moment où un message est envoyé doit être aussi visible que son contenu même ; la culture pouvant être définie comme la relation dialectique entre des pratiques habituelles et un goût pour leur objet, les membres d'une communauté numérique ont un goût pour des interfaces semblables à celles des clients IRC, caractérisés par une forte densité en affordances : la combinaison des potentialités d'action contenues dans les phrases d'un paragraphe, et successivement d'un chapitre et d'un livre, se cumulent et en forment de nouvelles ; la concision n'a jamais eu d'autre enjeu, et la densité en affordances d'Emacs en tant que périphérique d'entrée en est autant l'inverse que l'aspect complémentaire.

Deuxièmement, cette forte culture numérique se caractérise par l'usage d'outils d'information (les flux RSS et Atom) et d'écriture (Emacs et Gemini) largement supérieurs à ceux des récènes : chaque membre d'un salon IRC peut ainsi être considéré comme un humain en interaction avec un ordinateur, au sens étymologique du terme ; ayant préalablement consulté des liens beaucoup plus spécifiques que ceux, généralisants, que l'on peut lire sur les récènes, iels peuvent partager ceux ayant le plus de

*oceane@disroot.org | océ.fr

pertinence dans une discussion.

Ces propriétés ne semblent pas fondamentalement différentes de celles de Discord ou de Matrix¹ si on oublie que la faible densité en affordances crée une illusion de mouvement et d'activité au moindre échange de messages, un besoin légitime pour des contenus hors de l'écran et imposant un défilement de l'écran long et pénible, facteur de frustration et de motivation, ainsi que d'un formalisme caractéristique de la forte emprise au sol des messages (analogue à celui créé par les voitures, et qui disparaît lors de la piétonnisation d'un quartier). Ces sites web sont par ailleurs bien évidemment caractérisés par une culture numérique particulièrement faible, autrement dit par une acculturation due aux Gafams et au W3C, et leurs utilisateurs s'informent plus souvent sur des récènes capitalistes comme Instagram que *via* un lecteur de flux RSS.

Références

OCÉANE (11 juill. 2023). *Matrix me désespère*. océ.fr.

¹Pour mon opinion sur Matrix, voir « *Matrix me désespère* » (OCÉANE 2023).