

# Oh non, un cinquième Fairphone en 10 ans !

Océane\*

[2024-02-06 mar. 21:10]

L'annonce de la sortie du dernier Fairphone a provoqué une levée de boucliers dans une partie de la communauté *makers/logiciels libres/cyberpunk*, dans le sens où Mozilla, qui résiste à des conglomérats malfaisants dont on connaît bien l'acronyme, « Gafam », le serait ; c'est regrettable car cette entreprise fait à peu près la même chose, en proposant par exemple un modèle, le Fairphone 4, que l'on pourrait considérer comme « LTS »<sup>1</sup>, à la fois car une formule d'abonnement à 14€/mois, avec engagement sur 60 mois, est proposée, sans caution, par l'entreprise elle-même pour les louer, en suivant le modèle de Commown, mais aussi en raison de ses contrats avec la communauté Ubuntu touch afin de maintenir une bonne compatibilité sur le long terme, *et donc* de résister aux systèmes d'exploitation d'Apple et de Google. Nommez-moi une entreprise de téléphonie qui en fasse autant pour nous sortir du duopole Apple/Android ! (Pine64 fait un excellent travail, mais des téléphones restreints à des distributions Linux, bien que leur compatibilité soit excellente – pensez-vous, une connexion UART à travers le port jack –, coûtant entre 350€/mois et 600€/mois, sans plan d'abonnement direct ou *via* Commown – un choix qui reste donc coûteux, un peu radical, et en réalité quasiment réservé à un public à la fois doté d'un capital culturel, sur le plan technique qui nous concerne, élevé, et anglophone.)

Nous *devons* soutenir les organisations œuvrant à construire l'infrastructure commune dont dépendent les cyberpunks dans des fictions telles que « Red Strings Club » ou « The Neuromancer » ; plus particulièrement, lorsque nos fictions n'insistent pas sur une esthétique spectaculaire (OCÉANE 2023), elles croient trouver leurs lettres de noblesse dans la mise en scène d'une réalité particulièrement sombre et démoralisante, et c'est un échec pour nous, qui comme les punks originels refusons en bloc de voir la santé de nos proches se dégrader au service d'un projet de domination impérialiste. Les logiciels libres, comme Fairphone, MNT, et d'autres entreprises oscillant entre le matériel ouvert et des conditions de production plus éthiques, représentent une telle infrastructure, se substituant en partie à celle des Gafams, et les libristes,

---

\*océane.fr

<sup>1</sup>« Long Time Support », dans le sens où Ubuntu 20.04 l'est...

plutôt que les contributeurs autodidactes à des logiciels *open source* parfois ingrats, ressentent un sentiment de communauté, d'appartenance, voire de plénitude numérique dans l'usage de logiciels autonomes et souvent hors-ligne, comme Emacs, ou comme les logiciels du cercle Gnome. Fairphone, je le rappelle, évolue dans un milieu fortement concurrentiel, au sein duquel il faut rester « innovant » pour survivre – ce qui consiste en particulier à l'intégration des derniers processeurs, écrans, et modules de caméra ou de connectivité sans fil en vogue, dans des modèles dits « haut de gamme ». L'innovation réelle se situe bien sûr auprès des logiciels libres et hors des Gafams, mais cette idée semble échapper à un rédacteur du magazine FrAndroid attribuant au Fairphone 3, de mauvaise grâce, un 5/10, dans un test titré « Fairphone 3, le prix de la bonne conscience ? »

Les critiques de ce nouveau modèle me semblent donc marquées par une ignorance autant des conditions de vente des Fairphone que du projet politique qu'elles prétendent défendre : un cinquième téléphone en dix ans reste plutôt raisonnable pour une entreprise qui, afin de survivre, de rémunérer ses travailleuses en Chine et ses fournisseuses de terres rares – qui, fait notable, ne sont pas des seigneurs de guerre –, doit bien continuer à vendre des téléphones, surtout en comparaison avec d'autres entreprises qui, comme Xiaomi, peuvent produire autant de nouveaux modèles en une seule année.

## Références

OCÉANE (7 août 2023). *La spectacularisation de l'humain augmenté*. océ.fr. URL : <https://xn--ocane-csa.fr/la-spectacularisation-de-lhumain-augmente>.